



Kunstenares Marion van Cruchten laat de kippenbotjes zien die ze tot nog toe heeft verzameld.

foto Franco Gori

Kippenbotje gezocht

Duizenden kippenbotjes gevraagd. Kunstenaressen Marion van Cruchten uit Pey wacht met smart op bakken vol met knoken. Niet om soep van te trekken, maar om een kunstwerk van te bouwen.

door **Hanneke Drohm**

‘H’allo meneer de burgemeester... ik wacht met smacht op de beloofde kippenbotjes. Ik heb er nu pas 132.’, schrijft de Peyse kunstenaressen Marion van Cruchten op de Facebookpagina van burgemeester Jos Hessels van Echt-Susteren. Die schrijft terug: ‘Ik eet de komende tijd écht geen 1.868 kippen. Ik heb laatst eens gezocht in mijn kipfilet, maar - inderdaad - geen botjes. Ik hoop dat veel Facebookvrienden in de komende weken een kipdieet gaan volgen’. „Een grappige reactie”, lacht Van Cruchten. „Maar ik schiet er niets mee op. Veel mensen zeggen dat ze alleen maar filet eten, maar hoe kan het dan dat er bij de slager en poelier



Deze werken zijn gemaakt van kippenbotjes, sinasappelsapverpakking en



pakjes shag.

zoveel kippenbouten liggen?” De kunstenaressen is druk in de weer om minstens tweeduizend botjes te verzamelen. Liever nog meer. Ze wil er een kunstwerk van maken, dat ruim drie meter hoog en anderhalve meter breed moet worden. Het krijgt vanaf 27 september een prominente plek op een tentoonstelling in het Euregiohaus in het Duitse Mönchengladbach. Daar is

overigens meer werk te zien van Van Cruchten, die sieraden maakt van ‘afvalmateriaal’ als reclamebonnen van supermarkten en lege pakjes shag. Eerder maakte ze al een armband van de botjes uit een kippenhals. „Het is geweldig materiaal om mee te werken”, legt de kunstenaressen uit. „Mijn fascinatie voor ‘afval’ is ontstaan op de kunstacademie. Daar

kreeg ik de opdracht om een object te maken rond eetcultuur. Destijds heb ik me verdiept in de Eskimo’s. Die gebruiken alles van een zeehondje. Niet alleen het vlees, maar ook de botjes. Mij kunnen ze ‘s nachts wakker maken voor kip, dus het idee om met kippenbotjes te werken was zo geboren. Met mijn werken wil ik mensen ervan bewust maken dat alles waarde heeft.

Ook de spullen die nu vaak achteloos in de prullenbak belanden.” Van Cruchten heeft één probleem met haar nieuwste creatie: het loopt nog niet storm met gulle botjesgevers. „Mensen voelen schroom. Ze zijn bang voor een stinkende bedoening en willen niet aankomen met resten. Maar het is mijn eigen keuze en ik raak de botjes niet aan.” Ze vertelt dat ze de knoken eerst in een ketel kiept en uren laat uitkoken. Vervolgens schraapt ze de laatste restjes eraf met een mesje en volgt nog een bad in de Biotex om het bloed eruit te laten trekken. „Dan is er echt niets vies meer aan.” Van Cruchten zegt dat ze laatst een gouden tip heeft gekregen van een bottenbrenger: een ronde meedraaien in de afwasmachine doet wonderen. „De botjes kwamen er heel schoon uit”, gniffelt de kunstenaressen. „Uitkoken in soda is ook een optie. Prettig voor mij, maar het hoeft niet.” Wie ondanks deze tip toch nog geen knoken durft aan te leveren: de botjes mogen anoniem, in een envelop, in de bus worden gegoooid. Hoe het kunstwerk er precies uit komt te zien wil Van Cruchten niet verklappen. „Maar ik hoop dat heel Limburg helpt met verzamelen.”

Kippenbotjes inleveren kan op de volgende adressen:
- Marion van Cruchten, Dorpstraat 116, 6102 TZ Pey
- Lokale Omroep Echt-Susteren, Prins Bernhardstraat 25A, Echt
- Dansschool Clara Lamar, Rijksweg Zuid 7, Echt